

Model Questions Paper
BSE Board(Sr. Secondary) Patna-2018 Examination
BHOJPURI

Time: 3 Hours 15 Minutes

Full Marks: 100

Class- XII(OPT)
वस्तुनिष्ठ प्रश्न

नीचे लिखल वस्तुनिष्ठ प्रश्नन में से सही विकल्प चुनाँ—

50x1= 50

1. 'मछरी' कवना विधा के रचना ह?
(क) नाटक (ख) संस्मरण (ग) कहानी (घ) कविता
2. 'केकरा खातिर छठ' कवना विधा के रचना ह ?
(क) कहानी (ख) शब्द चित्र
(ग) जीवनी (घ) आलोचना
3. ' केकरा खातिर छठ ' कवना विधा के रचना ह ?
(क) लघु कथा (ख) कहानी
(ग) निबंध (घ) रेखा चित्र
4. चेखब कवना भाषा के लेखक रहीं ?
(क) अंग्रेजी (ख) जापानी
(ग) रुसी (घ) हिन्दी
5. ' अँचरा के छांह ' के विधा बतायीं ?
(क) कहानी (ख) कविता
(ग) नाटक (घ) एकांकी
6. राहुल सांकृत्यायन का लिखले बानीं ?
(क) कहानी (ख) एकांकी
(ग) यात्रा वृतांत (घ) उपन्यास

7. ' जनम आ छठी ' के लेखक बानी
(क) रामनाथ पाण्डेय (ख) रामेश्वर सिंह काष्यप
(ग) हरिषंकर वर्मा (घ) राहुल सांकृत्यायन
8. ' मछरी ' के मुख पात्र के ह ?
(क) कुन्ती (ख) अछैवट सिंह
(ग) विरीछ काका (घ) केहूना
9. डॉ काशी प्रसाद जायसवाल कवना विषय के विद्वान रहीं ?
(क) प्राच्य विद्या (ख) हिन्दी साहित्य
(ग) भूगोल (घ) इतिहास
10. ' पारन ' में साहित्य के पिता केकरा के कहल गइल बा ?
(क) बाल्मीकि (ख) कालीदास
(ग) कबीरदास (घ) तुलसीदास
11. ' फिरंगिया ' कविता कवना चीज से संबंधित बा ?
(क) प्रकृति (ख) देशभक्ति
(ग) धर्म (घ) समाज
12. भिनक राम कवना पंथ के स्थापना कइनीं ?
(क) कबीर पंथ (ख) सरभंग पंथ
(ग) सखी संप्रदाय (घ) अघोर पंथ
13. कबीरदास कवना पंथ के मानत रहीं ?
(क) सगुन (ख) निरगुन
(ग) दूनों (घ) कवनो ना

14. ' शरद ' में कब के वर्णन बा ?
- (क) गर्मी (ख) जाड़ा
(ग) बरसात (घ) बसंत
15. ' फिरंगिया ' कविता के कवि बानी ?
- (क) महेन्द्र शास्त्री (ख) महेन्द्र मिसिर
(ग) मनोरंजन प्रसाद सिन्हा (घ) भिनक दास
16. ' साहेब मोर बसलें ' के कवि बानीं—
- (क) धरनी दास (ख) कबीर दास
(ग) भिनक राम (घ) हीरा डोम
17. ' अछूत की षिकायत ' में आयल बाटे—
- (क) देष भगति (ख) राष्ट्रीय चेतना
(ग) दलित—विमर्ष (घ) तीनों
18. ' प्रेम के कलष ' कविता के कवि बानीं—
- (क) रामनाथ पाठक (ख) महेन्द्र शास्त्री
(ग) सूर्य देव पाठक (घ) महेन्द्र मिसिर
19. ' उत्थान ' कवना विधा के रचना ह ?
- (क) कहानी (ख) नाटक
(ग) कविता (घ) एकांकी
20. ' भोर हो गइल ' में कवना समय के वर्णन बा ?
- (क) रात (ख) दोपहर
(ग) भिनसहार (घ) साँझ

21. संज्ञा के भेद होखेला—

(क) 2

(ख) 3

(ग) 4

(घ) 5

22. ' सीता ' संज्ञा ह—

(क) जाति वाचक

(ख) व्यक्ति वाचक

(ग) भाव वाचक

(घ) द्रव वाचक

23. ' पहाड़ ' संज्ञा ह—

(क) जाति वाचक

(ख) व्यक्ति वाचक

(ग) भाव वाचक

(घ) समूह वाचक

24. ' चाँदी ' संज्ञा ह—

(क) जाति वाचक

(ख) व्यक्ति वाचक

(ग) भाव वाचक

(घ) द्रव वाचक

25. ' मेला ' संज्ञा ह—

(क) जाति वाचक

(ख) व्यक्ति वाचक

(ग) समूह वाचक

(घ) भाव वाचक

26. ' मीठा ' संज्ञा ह—

(क) जाति वाचक

(ख) भाव वाचक

(ग) द्रव वाचक

(घ) समूह वाचक

27. ' तेल ' संज्ञा ह—

(क) जाति वाचक

(ख) व्यक्ति वाचक

(ग) द्रव वाचक

(घ) भाव वाचक

28. उपहार में ' उप ' का ह?
- (क) उपसर्ग (ख) प्रत्यय
(ग) दूनो (घ) कुछो ना
29. ' कड़वाहट ' में प्रत्यय का ह?
- (क) कड़वा (ख) आहट
(ग) दूनों (घ) कवनो ना
30. पतिहार के प्रत्यय बताई—
- (क) प्रति (ख) आहार
(ग) हार (घ) तीनों
31. सर्वनाम के भेद होखेला—
- (क) सात (ख) छः
(ग) आठ (घ) पाँच
32. विषेषण के भेद होखेला—
- (क) 4 (ख) 3
(ग) 2 (घ) 5
33. क्रिया के भेद होखेला—
- (क) 4 (ख) 3
(ग) 2 (घ) 5
34. ' गजानन ' कवन समास ह?
- (क) तत्पुरुष (ख) द्विगु
(ग) द्वन्द्व (घ) बहुब्रीहि

35. ' दाल-भात ' कवन समास ह?
- (क) तत्पुरुष (ख) द्विगु
(ग) द्वन्द्व (घ) बहुब्रीहि
36. ' चौराहा ' कवन समास ह?
- (क) कर्मधारय (ख) द्विगु
(ग) द्वन्द्व (घ) नञ
37. ' अंजान ' कवन समास ह?
- (क) नञ (ख) द्वन्द्व
(ग) द्विगु (घ) बहुब्रीहि
38. ' करिया ' का ह?
- (क) संज्ञा (ख) क्रिया
(ग) विषषण (घ) सर्वनाम
39. ' खेलना ' का ह?
- (क) संज्ञा (ख) क्रिया
(ग) विषेषण (घ) सर्वनाम
40. ' कान काटल ' का ह?
- (क) लोकोक्ति (ख) मुहावरा
(ग) दूनो (घ) कवनोना
41. ' हवा ' कवन लिंग ह?
- (क) पुलिंग (ख) स्त्रीलिंग
(ग) उभयलिंग (घ) तीनों

42. ' पहिया ' कवन लिंग ह?
- (क) पुलिंग (ख) स्त्रीलिंग
(ग) दूनो (घ) कवनोना
43. ' गणेष ' के पर्यायवाची शब्द ह?
- (क) षिव (ख) शक्ति
(ग) लम्बोदर (घ) दषानन
44. ' विष्णु ' के समानार्थी शब्द ह?
- (क) शंकर (ख) हरि
(ग) राम (घ) कृष्ण
45. ' कार ' के उल्टा शब्द ह?
- (क) करियका (ख) करियठा
(ग) गोर (घ) लमछर
46. ' आपन ' के विपरीतार्थक शब्द ह—
- (क) अपना (ख) पराया
(ग) हित (घ) मित
47. ' पगरी उतारल ' मुहावरा के अर्थ ह—
- (क) इज्जत कइल (ख) बेइज्जत कइल
(ग) पगरी राखल (घ) तीनों
48. ' गोरकी मेहरारु ' में विषेषण ह—
- (क) गोरकी (ख) मेहरारु
(ग) दूनो (घ) केहूना

49. 'जलखई' शब्द के अर्थ होखेला—

(क) जल खाइल

(ख) जल ढारल

(ग) पनपियाव

(घ) जल खोयल

50. 'मातृभाषा' शब्द के अर्थ होखेला—

(क) माई के भाषा

(ख) बाबू के भाषा

(ग) बोलचाल के भाषा

(घ) केहूना

विषयनिष्ठ प्रश्न

1. कवनों एगो पर निबंध लिखीं—

1x8 = 8

होली या गंगा नदी या अनुशासन या विद्यार्थी जीवन या देश भक्ति

2. नीचे दिहल गद्य के व्याख्या करीं—

1x4 = 4

आदमी के चनरमा, सड़ल तरबूजा के फाँक लेखा, बाँस के फुलुँगी में
अझुराइल रहे— फीका, उदास, सकुचाइल।

3. नीचे दिहल पद्य के व्याख्या करीं—

1x4 = 4

खोल द दुआर, भोर हो गइल

किरिन उतर आइल

आ खिड़की के फाँक से धीरे से झाँक गइल।

4. पुस्तक के खरीदे खातिर अपन बाबूजी लगे एगो पतरी लिखीं।

5

नीचे लिखल आठ प्रश्न में से पाँच के उत्तर 50–70 शब्दन में दिहीं—

5x2 = 10

1. मछरी नारी के दुःख भरल कथा ह, सिद्ध करीं।

2. भोजपुरिया लोग दही कइसे जमाबेला?

3. ' जनम आ छठ ' निबंध के सार बताई।
4. भोजपुरी के विकास खातिर उपाय बताई।
5. सगुन आ निरगुन में का अंतर बा?
6. कबीरदास के निरगुन कविता पर प्रकाष डालीं।
7. ' भोर हो गइल ' कविता के सुबह के बारे में लिखीं।
8. फिरंगिया कवन रहन स? इनका बारे में लिखीं।

नीचे दिहल छः प्रश्न में से कवनों तीन गो के उत्तर 125 से 175 शब्दन में दिहीं—

3x5= 15

1. ' मछरी ' कहानी के सारांष लिखीं।
2. ' काकी के गहना ' कहानी के समीक्षा करीं।
3. ' जोंक ' एकांकी के एकांकी कला के दृष्टि से समीक्षा करीं।
4. भोजपुरी के कवनों कवि के परिचय दीहीं।
5. ' शरद ' कविता के आधार पर शरद ऋतु के वर्णन करीं।
6. कबीर दास भोजपुरी के आदि कवि हई, सिद्ध करीं।
7. सक्षेपण करीं—

4

वसंत ऋतु में मौसम बड़ सोहावन होखेला। एह ऋतु में ना बेसी गरमी पड़ेली आ ना बेसी जाड़ पड़ेला। प्रकृति के साथे मनुष्यों में मादकता छा जाली। सरसों के पीयर फूलवन में मने ना मोहित होखेला बल्कि धरति यो पीयर चुनरी पेन्ह के दुल्हन लागे लगेली। गुलाब त फूलन के सम्राट बाटे। एह काल में प्रकृति के अँगना में मखमली चादर बिछ जाली सन।

उतर पत्रक भोजपुरी

1	ग		26	ख
2	क		27	ग
3	ख		28	क
4	ग		29	ख
5	क		30	ग
6	ख		31	क
7	ग		32	क
8	क		33	ग
9	घ		34	घ
10	क		35	ग
11	ख		36	ख
12	ख		37	क
13	ख		38	ग
14	ख		39	ख
15	ग		40	ख
16	ख		41	ख
17	ग		42	क
18	ग		43	ग
19	ग		44	ख
20	ग		45	ग
21	घ		46	ख
22	ख		47	ख
23	क		48	क

24	घ		49	ग
25	ग		50	ग