

2018

Set - 1

वार्षिक माध्यमिक परीक्षा (10th)

Full Marks - 70

Model Question

नृत्य - कथक

खण्ड - क (GROUP - A)

(I) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किसी एक सही उत्तर को चुनिए -

1 × 35 = 35

1. ताल दादरा में मात्राएँ होती हैं -
 - a) 5
 - b) 6
 - c) 7
 - d) 10
2. कथक शास्त्रीय नृत्य है
 - a) तमिलनाडु
 - b) केरल
 - c) लखनऊ
 - d) कर्नाटक
3. तांडव नृत्य क्रिया था -
 - a) शिव ने
 - b) विष्णु
 - c) कृष्ण
 - d) भस्मासुर
4. कथक में पैरों में बांधते हैं
 - a) घुंघरू
 - b) पाजेब
 - c) पायल
 - d) वेड़ी
5. कथक नृत्य में कितने दराने हैं -
 - a) 1
 - b) 2
 - c) 3
 - d) 4
6. तीनताल में कितनी खाली होती है -
 - a) 1
 - b) 3
 - c) 4
 - d) 6
7. कथक में पैरों के संचालन को कहते हैं
 - a) लरी
 - b) लतका
 - c) गत
 - d) लय

8. कथक को और क्या कहते हैं?
- a) कली b) नटवरी
c) लोकनृत्य d) भरतनाट्यम
9. दुगुन, तिगुन, चौगुन आदि को क्या कहते हैं?
- a) थाट b) लयकारी
c) आवर्तन d) अभिनय
10. प्रत्येक ताल की पहली मात्रा क्या कहलाती है?
- a) पलटा b) सम
c) लय d) गति
11. कथक में हारमुनियम पर से संगति की जाती है।
- (a) लहरा (b) आलाप (c) राग (d) सरगम
12. नृत्य में का बड़ा महत्व है।
- (a) मुद्रा (b) लय (c) तान (d) दुगुन
13. कथक नृत्य में सुन्दरता के साथ कलाइ चलाने को कहते हैं।
- (a) मसक (b) कसक (c) हस्तक (d) तत्कार
14. जिस टुकड़े से नर्तक अपना नृत्य प्रारम्भ करता है उसे कहते हैं।
- (a) आमद (b) नमस्कर (c) थाट (d) तत्कार
15. समय की गति को कहते हैं।
- (a) थाट (b) लय (c) मात्रा (d) ताल
16. कथक नृत्य प्रारम्भ करने के तरीके को कहते हैं।
- (a) ठाट (b) आमद (c) सलामी (d) टुकड़ा
17. अपने स्थान से स्वाभाविक रूप से चलने को कहते हैं।
- (a) गतभाव (b) चलन (c) तत्कार (d) गतनिकास
18. पैरों की क्रिया को कहते हैं।
- (a) गति (b) धुमरिया (c) ग्रिमलू (d) परन

19. कथक नृत्य में जब नर्तक द्रुत गति से अपने स्थान पर चक्कर लगाता है तब इस क्रिया को
..... कहते हैं।
(a) आमद (b) सलामी (c) घुमरिया (d) तत्कार
20. जब नर्तक लगातार चक्कर लगाता है तब उसे कहते हैं।
(a) सलामी (b) चक्रमण (c) गतनिकास (d) आमद
21. अभिनय का दूसरा अंग है।
(a) नाट्य (b) कथा (c) नृत्य (d) गायन
22. कथक नृत्य में और का बड़ा महत्व है।
(a) कवित्त (b) कवित्त और तुमरी
(c) तुमरी (d) तत्कार
23. नृत्य में पदाघात के द्वारा जो शब्द प्रकट हो उसे कहते हैं?
(a) तत्कार (b) लयकारी (c) ठाह (d) दुगुन
24. रस को संगीत की कहा जाता है।
(a) आत्मा (b) गति (c) लयकारी (d) कथा
25. नृत्य का सीधा संबंध अभिनय से है।
(a) श्रांगिक (b) दृष्टि (c) मृक (d) कथा
26. ताल कहरवा में कितनी मात्राएँ होती हैं?
(a) 6 (b) 7 (c) 8 (d) 10
27. तोड़ा-परणों के पश्चात् का प्रदर्शन होता है।
(a) कवित्त (b) तुमरी (c) आमद (d) सलामी
28. नृत्य का पाँचवा चरण होता है -
a) भूषण b) पदम्
c) शैली d) संयुत
29. दोनों हाथ के मिलान के द्वारा जो भाव प्रदर्शित किया जाय उसे मुद्रा कहते हैं?
a) संयुक्त मुद्रा b) हस्तक
c) हस्त d) संयुक्त हस्त

30. नृत्य का प्राण है -
a) ठाट
b) भाव
c) हर्ष
d) भय
31. लखनऊ घराने के आदि प्राचार्य कौन थे?
a) पुनरूद्धार प्रसाद
b) ईश्वरी प्रसाद
c) भगवान कृष्ण
d) महाराज ठाकुर
32. बनारस घराने का उद्भव केन्द्र है -
a) कंरल
b) राजस्थान
c) जयपुर
d) बनारस
33. सर्वप्रथम मन्च पर बजना शुरू होता है -
a) नगमा या लहरा
b) ठुमरी
c) टुकड़ा
d) ठाट
34. सलामी के पश्चात् कुछ नर्तक थोड़ी देर प्रस्तुत करते हैं -
a) आमद
b) तत्तकार
c) बोल
d) चक्कर
35. तीनताल में कितने मात्रा पे खाली होती है -
a) 5
b) 9
c) 11
d) 14

(II) किन्हीं दस (१०) प्रश्नों के उत्तर दें :-

2 × 10 = 20

1. तीनताल और झपताल में अन्तर स्पष्ट करें।
2. आमद की परिभाषा लिखें।
3. हस्तक किसे कहते हैं?
4. दादरा एवं कहरवा में अन्तर स्पष्ट करें।
5. नृत्य और कथक नृत्य के जन्म और विकास पर एक लेख लिखिए।
6. कथक शब्द की उत्पत्ति किस शब्द से हुई?
7. चलन और अदा में अन्तर स्पष्ट करें।

8. तीनताल में एक चक्करदार टुकड़ा लिखें।
9. वर्तमान समय में शास्त्रीय नृत्य की दो शैलियों को लिखें।
10. 'कविता' की परिभाषा लिखें।
11. झपताल ताल का तत्कार लिखें।
12. लोकनृत्य पर सविस्तार प्रकाश डालियें।
13. चलित गति किसे कहते हैं?
14. नृत्य में हस्त मुद्राओं से क्या लाभ हैं?
15. कथक नृत्य का विकास कैसे हुआ?

(III). दीर्घ उत्तरीय प्रश्न : किन्हीं तीन का उत्तर दें :-

5 × 3 = 15

1. "शास्त्रीय नृत्य का भविष्य" विषय पर निबंध लिखें।

अथवा

तीनताल में एक तोड़ा तालबद्ध करें।

2. भारत में कौन-कौन से शास्त्रीय नृत्य प्रचलित हैं, किसी एक प्रसिद्ध कलाकार के बारे में विवरण करें।

अथवा

नर्तक के गुण और अवगुण पर प्रकाश डालें।

3. संगीत में नृत्य का क्या अर्थ है? नृत्य करते समय किन नियमों का पालन करना पड़ता है?

अथवा

कथक नृत्य का विवरण करें।

Answer of Objective

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. b | 2. c | 3. a | 4. a |
| 5. c | 6. a | 7. b | 8. b |
| 9. b | 10. b | 11. a | 12. a |
| 13. b | 14. a | 15. b | 16. a |
| 17. b | 18. a | 19. c | 20. b |
| 21. c | 22. b | 23. a | 24. a |

25. a

26. c

27. a

28. b

29. d

30. b

31. b

32. b

33. a

34. b

35. b
