Model Question for Intermediate Examination

मैथिली भाषा आओर साहित्य

खण्ड – (अ)

समय :– 3 घंटे 15 मिनट (15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़बाक हेतु) **पूर्णांक – 100**

(क) निम्नलिखित बहुवैकल्पिक उत्तर मे सँ सही उत्तर लिखू: **50 x 1 = 50**

(1.) मनबोधक रचना अछि–

(क) विद्यापति वन्दना (ख) जानकी परिणय

(ग) सोहर (घ) बाल–लीला

(2.) ''नूतन स्वर'' कविताक रचयिता छथि –

(क) सोमदेव (ख) लालदास

(ग) गोविन्ददास (घ) पं० गोविन्द झा

(3.) ''गोविन्द दासक'' रचना अद्दि –

(क) छुतहर (ख) विद्यापति वन्दना

(ग) चिनगी (घ) आवाह्न

(4.) ''उठह कृषक'' कविताक रचयिता छथि –

(क) मन्त्रेष्वर झा (ख) आरसी प्रसाद सिंह

(ग) सोमदेव (घ) मार्कण्डेय प्रवासी

(5.) काषीकान्त मिश्र 'मधुप' क रचना अछि –

(क) शरद संगीत (ख) मनुक्खक जीवन

(ग) बाढ़िक हकरोस (घ) छुतहर

(6.) ''म०म० परमेष्वर झाक'' रचना अछि –

(क) अधोगति (ख) हाथीक दाँत

(ग) सीमन्तिनी (घ) टूटेत कीलक जाँत

(7.) ''रूना'' कथाक कथाकार छथि –

(क) राजकमल चौधरी (ख) मनमोहन झा

(ग) ललित (घ) प्रभास कुमार चौधरी

(8.) ''डॉ० भीमनाथ झाक'' निबंध अछि –

(क) मैथिली साहित्य में नचारी (ख) राष्ट्रीय एकताक महत्त्व

(ग) अधोगति (घ) मैथिली निबंध साहित्यक रूपरेखा

(9.) ''सीमक लत्ती'' कथाक कथाकार छथि –

(क) ललित (ख) डॉ० उषा किरण खान

(ग) मनमोहन झा (घ) राजकमल चौधरी

(10.) ''ज्योतिरीष्वरक'' रचना अछि –

(क) अधोगति (ख) बड़ा दिनक धूमधाम

(ग) ऋतु–वर्णना (घ) डॉ० सर सी०वी० रमण

(11.) ''करइछ गामक गाम सुड्डाह'' कोन कविता क पाँती अछि –

(क) आवाह्न (ख) नूतन स्वर

(ग) उठह कृषक (घ) चिनगी

(12.) ''सीमन्तिनी'' कोन प्रकारक कथा थिक?

(क) शिक्षाप्रद (ख) ऐतिहासिक

(ग) पौराणिक (घ) धार्मिक

(13.) राष्ट्रीय शक्ति कोन बात पर अवलम्बित अछि?

(क) जनसंख्या (ख) एकता

(ग) सैनिक बल (घ) युवा वर्ग

(14.) कन्याकुमारी देषक कोन भाग मे अछि –

(क) उत्तर (ख) दक्षिण

(ग) पूरब (घ) पष्चिम

(15.) ''हाथीक दाँत'' एकांकीक रचयिता के छथि ?

(क) प्रो० प्रबोध नारायण सिंह (ख) हरिमोहन झा

(ग) गोविन्द झा (घ) डॉ० भीमनाथ झा

(16.) गोविन्द दास अपन काव्यगुरू किनका मानैत छथि ?

(क) ज्योतिरीष्वर (ख) लोचन

(ग) मनबोध (घ) विद्यापति

(17.) मैथिलीक कोन कविक गीत के नारिकेरफल सम्मित कहल जाइछ ?

(क) विद्यापति (ख) गोविन्द दास

(ग) लोचन (घ) मनबोध

(18.) ''घट–घट मे वासी ब्रह्म एक'' कोन कविताक पाँती अछि?

(क) चिनगी (ख) छुतहर

(ग) आवाहन (घ) नूतन स्वर

(19.) राजकमल चौधरी कोन वादक समर्थक छथि ?

(क) छायावाद (ख) रहस्यवाद

(ग) प्रगतिवाद (घ) प्रयोगवाद

(20.) 'गद्यक' विकास कोन काल में भेल?

(क) प्राचीन काल (ख) मध्यकाल

(ग) आधुनिक काल (घ) शून्यकाल

(21.) पर्वत क अर्थ होइछ–

(क) गेह (ख) गिरि

(ग) पुष्कर (घ) रत्नाकर

(22.) गंगाक पर्यायवाची शब्द अद्दि–

(क) जाह्नवी (ख) मार्त्तण्ड

(ग) वसुमति (घ) सलिल

(23.) फूलबाड़ी कोन समास अछि?

(क) तत्पुरूष (ख) द्वन्द्व

(ग) बहुब्रीहि (घ) कोनो नहि

(24.) शुक्ल क विपरीतार्थक शब्द होइछ–

(क) श्वेत (ख) सुलभ

(ग) प्रकाष (घ) कृष्ण

(25.) तृष्णा क विलोम शब्द होइछ–

(क) विमुख (ख) तृप्ति

(ग) आतुर (घ) कृपण

(26.) पाग राखब क अर्थ होइछ –

(क) समर्पण करब (ख) अनुकरण करव

(ग) प्रतिष्ठा राखब (घ) हारि मानव

(27.) उपासनाक अर्थ होइछ –

(क) उपास करब (ख) उपहास करब

(ग) आराधना (घ) साधना

(28.) हाथ मलब क अर्थ होइछ –

(क) हाथ साफ करब (ख) पछतायब

(ग) अषान्त होयब (घ) स्वार्थ सिद्ध करब

(29.) कान देव क अर्थ होइछ –

(क) बेकार रहब (ख) कष्ट भोगब

(ग) ध्यान देब (घ) आस्थिर स्वाभाव

(30.) जलधर क अर्थ होइछ –

(क) सरिता (ख) सिन्धु

(ग) मेघ (घ) दामिनी

(31.) फूलक पर्यायवाची शब्द होइछ –

(क) अनिल (ख) नीरज

(ग) पुष्कर (घ) प्रसून

(32.) धरतीक विपरीतार्थक शब्द होइछ–

(क) ऊसर (ख) प्रकृत

(ग) थल (घ) आकाष

(33.) अनुषासन क उपसर्ग होइछ–

(क) उप (ख) अनु

(ग) अभि (घ) अप

(34.) अपनापन क प्रत्यय होइछ–

(क) पन (ख) पा

(ग) त्व (घ) ता

(35.) धीया–यूता कोन समास होइछ?

(क) तत्पुरूष (ख) द्वन्द्व

(ग) बहुब्रीहि (घ) अन्य

(36.) महर्षिक क सन्धि–विच्छेद होइछ–

(क) महा+र्षि (ख) मह+ऋषि

(ग) महा + ऋषि (घ) म + हर्षि

(37.) समासक कतेक प्रकार होइछ?

(क) दू (ख) तीन

(ग) चारि (घ) पाँच

(38.) सन्धिक कतेक प्रकार होइछ?

(क) एक (ख) दू

(ग) तीन (घ) चारि

(39.) निः+मन–निर्मल कोन सन्धि अछि?

(क) स्वर (ख) व्यंजन

(ग) विसर्ग (घ) अयादि

(40.) छाती फातक अर्थ होइछ–

(क) विगारब (ख) ईर्ष्या

(ग) कष्ट भोगव (घ) धन हरण

(41.) जगदीषक सन्धि–विच्छेद होइछ–

(क) जग+दीष (ख) जग–ईष

(ग) जग+ईष (घ) जगद्+ईष

(42.) समास ककरा कहल जाइछ?

(क) वर्णक मेल (ख) पदक संयोग

(ग) विसर्गक मेल (घ) वाक्यक संयोग

(43.) नूतनक विपरीतार्थ शब्द होइछ–

(क) नवीन (ख) न्यून

(ग) पुरातन (घ) चेतन

(44.) घरक पर्यायवाची शब्द होइछ–

(क) भव (ख) सदन

(ग) धरा (घ) चेतन

(45.) वसन क अर्थ होइछ–

(क) चीर (ख) व्यसन

(ग) अचल (घ) तल

(46.) नाक कटायव क अर्थ होइछ–

(क) बहाना बनाएब (ख) प्रतिष्ठा गमाएब

(ग) भागि जायब (घ) इषारा करब

(47.) रतिपति क पर्यायवाची शब्द होइछ–

(क) भूपति (ख) मदन

(ग) मधुकर (घ) मधुप

(48.) जलज क शब्दार्थ होइछ–

(क) जलद (ख) पंकज

(ग) सरोवर (घ) पादप

(49.) कुदन्त क सन्धि–विच्छेद होइछ–

(क) कृ + दन्त (ख) कृद् + अन्त

(ग) कृत् + अन्त (घ) कुद् + दन्त

(50.) कनकट्टा कोन समास होइछ?

(क) तत्पुरूष (ख) द्वन्द्व

(ग) बहुब्रीहि (घ) कोनो नहि

खण्ड – (ब)

(क) निम्नलिखित कोनो पाँच लघु उत्तरीय प्रश्नक उत्तर (50 सँ 70 शब्द मे) दिअ : 02 x 05 = 10

(1.) वसन्तऋतु में नायिकाक अभिलाषा की होइत छैक?

(2.) गंगानाथ झा किएक कहलन्हि अछि जे अधोगतिक विचार चित में नहि आनक चाही?

(3.) 'राष्ट्रीय एकताक महत्त्व' निबन्ध सँ की प्ररेणा भेटैछ?

(4.) नचारी ककरा कहल जाइछ?

(5.) लंदन मे क्रिसमस कोना मनाओल जाइत अछि?

(6.) गोबरक गुणक वर्णन करू।

(7.) चिनगीक तात्पर्य की अछि?

(8.) 'उठह कृषक' कविता में कवि की कहैत छथि?

(ख) निम्नलिखित कोनो तीन दीर्घ उत्तरीय प्रश्नक उत्तर (150 सँ 250 शब्द में) दिअः 5 x 3 = 15

(9.) 'रूना शीर्षक कथा में व्यक्त विचारक विवेचन करू।

अथवा

'ललका पाग' कथाक सारांष लिखू।

(10.) 'जानकी–परिणय' शीर्षक कविताक सारांष लिखू।

अथवा

'उठह कृषक' कविताक भाव व्यक्त करू।

(11.) मैथिली साहित्यक आदिकाल क विषय में लिखू।

अथवा

मनबोधक काव्यगुणक विवेचन करू।

(12.) निम्नलिखित में सँ कोनो एक विषय पर निबन्ध लिखू : (200 सँ 300 शब्द मे) **8**

(क) अहाँक प्रिय साहित्यकार (ख) राष्ट्रीय एकता

(ग) बसन्त ऋतु (घ) समाज सेवा

(ङ) छात्र जीवन

(13.) सप्रसंग व्याख्या करू : 4 x 2 = 8

(क) विषेषतः ई तँ सैनिकक स्वाभाविक गुण थिकैक जे जावत ओ सैन्य में रहत ताबत संसार में सबकेँ अपना सँ न्यून बूझत। प्राण उत्सर्ग करबाक जकरा कनेको साहस छैक तकर ई दम्भ किछु अंष तक क्षम्यों छैक।

अथवा

मोन जेना कोनो मधुरता सँ भरि गेलैक। तथापि एक प्रकारक अपराध भावना सँ दबलि जकाँ नहुएँ सँ बिहुँसि कऽ पुछलकैक, किएक नहि खा लेलौँ .... हमरा तँ देरी भैए जाइत अछि।

(ख) अगहन शुक्ला पंचमी, सुन्दर लग्न सुयोग।
प्राप्त भेल तेहिखन कयल, वैवाहिक उद्योग।।

अथवा

कनइत जसोमति पहुँचलि जाय,
नेरू हेरयने जेहने धेनु गाय।

(14.) अपन मित्रक नाम सँ एक पत्र लिखू, जाहिमें छात्रावास जीवनक गुणक चर्चा हो। 5

अथवा

प्रधानाचार्य केँ एक आवेदन पत्र लिखू, जाहिमे षिक्षण शुल्क माफ कराबक निवेदन हो।

(15.) संक्षेपण करू : 4

यथार्थ में कन्यारत्न परमप्रीति ओ अनुकम्पा पात्र होइत अछि। मनुओं अपन धर्म संहिता में पौत्र दौहित्रकेँ तुल्य मानलैं छथि। अनन्तर कतेक देवता पितरक आराधना सँ बहुत दिने एक कन्या जन्म लेलथिन।

ANSWER OF OBJECTIVE TYPE QUESTION

1. (घ)	2. (घ)	3. (ख)	4. (ग)	5. (घ)
6. (ग)	7. (ख)	8. (घ)	9. (ख)	10. (ग)
11. (घ)	12. (क)	13. (ख)	14. (ख)	15. (क)
16. (घ)	17. (ख)	18. (ख)	19. (घ)	20. (ख)
21. (ख)	22. (क)	23. (क)	24. (घ)	25. (ख)
26. (ग)	27. (ग)	28. (ख)	29. (ग)	30. (ग)
31. (घ)	32. (घ)	33. (ख)	34. (क)	35. (ख)
36. (ग)	37. (ख)	38. (ग)	39. (ग)	40. (ख)
41. (ग)	42. (ख)	43. (ग)	44. (ख)	45. (क)
46. (ख)	47. (ख)	48. (ख)	49. (ग)	50. (ग)