

2018

Set - 1

वार्षिक माध्यमिक परीक्षा (10th)

Full Marks - 70

Model Question

गायन, तंत्र वाद्य एवं तबला (किसी एक खण्ड का उत्तर दें)

खण्ड - क (Group-A)

I. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में से किसी एक सही उत्तर को चुनिए। 1x35=35

- (1) एक सप्तक में कितनी श्रुतियाँ मानी गई हैं ?
(a) 7 (b) 12
(c) 22 (d) 20
- (2) सम के लिए किस चिन्ह का प्रयोग होता है ?
(a) + (b) 2
(c) 0 (d) 3
- (3) राग में शत्रु की उपमा किसे दी गई है ?
(a) वादी (b) अनुवादी
(c) संवादी (d) विवादी
- (4) राग में प्रयुक्त होने वाला द्वितीय मुख्य स्वर कहलाता है।
(a) वादी (b) विवादी
(c) अनुवादी (d) संवादी
- (5) एक सप्तक में कुल स्वरों की संख्या कितनी होती है ?
(a) 12 (b) 5
(c) 6 (d) 7
- (6) अचल स्वर कितने होते हैं ?
(a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 5

- (7) राग यमन को अन्य किस और नाम से जानते हैं ?
- (a) भैरव (b) कल्याण
(c) बिहाग (d) बिलावल
- (8) राग भैरव में 'रे' एवं 'ध' स्वर प्रयुक्त होते हैं ?
- (a) कोमल (b) तीव्र
(c) अचल (d) चल
- (9) रागों के साथ किस वाद्य यंत्र से संगति होती है ?
- (a) परवावज (b) तबला
(c) ढोलक (d) नाल
- (10) एक मात्रा में दो मात्रा की लयकारी को कहते हैं ?
- (a) ठाह (b) दुगुन
(c) तिगुन (d) चौगुन
- (11) राग काफी किस थाट से उत्पन्न होता है ?
- (a) कल्याण (b) भैरवी
(c) काफी (d) बिलावल
- (12) तीनताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?
- (a) 12 (b) 14
(c) 16 (d) 10
- (13) राग भैरव का गायन समय क्या है ?
- (a) प्रातःकाल (b) सांयकाल
(c) रात्रि का प्रथम प्रहर (d) मध्य रात्रि
- (14) झपताल में कितने विभाग होते हैं ?
- (a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 5
- (15) संगीत पद्यतियाँ कितनी मानी गई हैं ?
- (a) 3 (b) 4
(c) 2 (d) 5

