

# Intermediate Music

## MODEL QUESTION

Total -30 Marks

### GROUP-A

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर चुनिए:— 15x1=15

Select the correct answer from the alternative in the following question :-  
15x1=15

1. सप्तक कितने प्रकार के होते हैं ?
 

(a) 2	(b) 3
(c) 4	(d) 5
2. एकताल में कितनी मात्राएँ होती हैं ?
 

(a) 10	(b) 12
(c) 14	(d) 16
3. संगीत में मुख्यतः कितनी पद्यतियाँ पाई जाती हैं ?
 

(a) 2	(b) 3
(c) 4	(d) 5
4. नियमानुसार स्वरों के चलन को क्या कहते हैं ?
 

(a) तान	(b) आलाप
(c) अलंकार	(d) कंपन
5. 'सा' एवं 'प' — कहलाते हैं।
 

(a) वादी	(b) चल
(c) अचल	(d) संवादी

6. निम्न से किस राग में तीव्र मे का प्रयोग होता?
- (a) भैरव (b) यमन  
(c) भूपाली (d) देश
7. राग भूपाली किस घाट का राग है?
- (a) कल्याण (b) बिलावल  
(c) भैरवी (d) काफी
8. हिन्दुस्तानी संगीत पद्यति में थाट कितने हैं?
- (a) 8 (b) 10  
(c) 12 (d) 14
9. पं० रविशंकर किस वाद्ययंत्र के लिए प्रसिद्ध हैं?
- (a) तबला (b) शहनाई  
(c) सितार (d) सरोद
10. राग देश का वादी स्वर क्या है?
- (a) प (b) ग  
(c) ध (d) रे
11. 'पंचम' स्वर किसे कहते हैं ?
- (a) रे (b) ध  
(c) सा (d) प
12. शहनाइ के लिए विश्वख्यात हैं -
- (a) अमजद अलीखाँ (b) बिस्मिल्लाह खाँ  
(c) करीम खाँ (d) अल्लारकखा

*Kaure Mohan*

13. राग में लगने वाला मुख्य स्वर कहलाता है।  
(a) वादी (b) संवादी  
(c) अनुवादी (d) विवादी
14. राग भैरव में कोमल स्वर प्रयुक्त होते हैं।  
(a) रे - ग (b) रे - प  
(c) रे - ध (d) ग - नी
15. चारताल में कितनी खाली होती है?  
(a) 1 (b) 2  
(c) 3 (d) 4

### GROUP -B

किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दें।-

5X2 = 10

Answer any five question .

5X2 = 10

1. वादी एवं संवादी की परिभाषा लिखें।
2. राग खमाज का आरोह एवं अवरोह लिखें।
3. राग केदार के छोटे ख्याल की स्थाई की स्वरलिपि लिखें।
4. ताल झपताल का पूर्ण परिचय दें।
5. तीव्रा एवं रुपक ताल में क्या अंतर है ? किसी एक का ठेका लिखें।
6. ग्राम की परिभाषा लिखें
7. राग बिहाग में दो तान लिखें।
8. आरोह एवं अवरोह की परिभाषा लिखें।

*Kaveri Mohan*

