

Model Questions Paper
BSE Board(Sr. Secondary) Patna-2018 Examination
MAGAHI

Time: 3 Hours 15 Minutes

Full Marks: 100

Class- XII(OPT)
वस्तुनिष्ठ प्रश्न

नोचे लिखल वस्तुनिष्ठ प्रश्नन में से सही विकल्प चुनऽ—

50x1= 50

1. एकरा में कउन कहानी हे?
(क) मगध के सभ्यता (ख) जोगाड़ (ग) जुद्ध न होबे (घ) विनोबा जी
2. एकरा में कउन कहानीकार न हथ ?
(क) डॉ० सत्येन्द्र सुमन (ख) शैवाल
(ग) प्रेम कुमार मणि (घ) अनंत कुमार सिंह
3. ' विद्या' कहानी में बतावल गेल हे—
(क) नक्सली आंदोलन (ख) सिच्छा के महत्ता
(ग) राजनीतिक पाखंड (घ) पारिवारिक कलह
4. गद्य में कउन विद्या न आबऽ हे?
(क) कहानी (ख) नाटक
(ग) कविता (घ) आलाचना
5. एकरा में कउन एकांकी हे?
(क) जुद्ध न होबे (ख) जोगाड़
(ग) स्नेह के आँधी (घ) दहाड़
6. एकरा में कउन कहानी न हे?
(क) विद्या (ख) नईम मास्टर
(ग) बिहार विधान परिषद् में भासन (घ) जोगाड़
7. ' दरकल खपरी ' कउन विद्या के रचना हे?
(क) शब्द चित्र (ख) नाटक
(ग) कहानी (घ) जीवनी

8. प्रो० केसरी कुमार लिखलन हे?
(क) ललित निबंध (ख) एकांकी
(ग) संस्मरण (घ) रिपोर्ताज
9. शैवाल कइसन रचनाकार हथ ?
(क) कहानीकार (ख) निबंधकार
(ग) नाटककार (घ) आलोचक
10. ' दहाड़ ' कहानी में बताबल गेल हे?
(क) सुखाड़ (ख) बाढ़
(ग) दुन्नों (घ) कोनों न
11. एकरा में कउन संत कवि हथ?
(क) बदरीदास (ख) कृष्ण मोहन प्यारे
(ग) सत्येन्द्र सुमन (घ) मीनाक्षी सिंह
12. एकरा में कउन कवयित्री हथ?
(क) राम नरेश पाठक (ख) सतीष मिश्र
(ग) कुमारी राधा (घ) केसरी कुमार
13. ' इसरा महादे ' कविता में का कहल गेल हे?
(क) नारी—व्यथा (ख) युद्ध
(ग) किसान—चेतना (घ) भगति
14. ' ए मलकिनी तनी भात देबऽ ' कइसन कविता हे?
(क) छायावादी (ख) रहस्यवादी
(ग) प्रगतिवादी (घ) नकेनवादी

15. ' बिहार गौरव ' कविता में केकर गौरव बताबल गेल हे?
(क) बंगाल के (ख) झारखंड के
(ग) उत्तर प्रदेश के (घ) बिहार के
16. राम सिंहासन विद्यार्थी के कविता हे—
(क) कहाँ भुलायल गाँव (ख) अधरतिया के बँसुरी
(ग) इसरा महादे (घ) इतिहास
17. कुमारी राधा के कविता में हे—
(क) नारी—विरह (ख) युद्ध वर्णन
(ग) प्रकृति चित्रण (घ) तीनों
18. कृष्ण मोहन प्यारे कउन धारा के कवि हथ?
(क) छायावाद (ख) प्रगतिवाद
(ग) रहस्यवाद (घ) नकेनवाद
19. बदरीदास के कविता कइसन हे?
(क) दलित प्रधान (ख) भगति प्रधान
(ग) नारी प्रधान (घ) तीनों
20. किनकर कविता पाठ्यक्रम में न हे?
(क) सत्येन्द्र सुमन (ख) सतीष मिश्र
(ग) राम नरेश पाठक (घ) जयराम सिंह
21. मगही कहाँ के भासा हे?
(क) अंग (ख) बंग
(ग) कलिंग (घ) मगह

22. मगही के पुरनका नाम हे—
(क) मागधी (ख) संस्कृत
(ग) पालि (घ) प्राकृत
23. वर्ण के कै गो भेद होबऽ ?
(क) दो (ख) तीन
(ग) चार (घ) पाँच
24. स्वर वर्ण के संख्या हे—
(क) 12 (ख) 10
(ग) 11 (घ) 13
25. व्यंजन वर्ण के संख्या हे—
(क) 32 (ख) 33
(ग) 34 (घ) 35
26. वर्ण के मेल से बनऽ हे—
(क) संज्ञा (ख) वाक्य
(ग) शब्द (घ) तीनों
27. संज्ञा के भेद होबऽ हे—
(क) चार (ख) तीन
(ग) दू (घ) पाँच
28. सेना कउन संज्ञा हे?
(क) जातिवाचक (ख) व्यक्ति वाचक
(ग) भाव वाचक (घ) समूह वाचक

29. गंगा कउन संज्ञा हे?
(क) जाति वाचक (ख) व्यक्ति वाचक
(ग) भाव वाचक (घ) समूह वाचक
30. बुढ़ापा कउन संज्ञा हे?
(क) जाति वाचक (ख) व्यक्ति वाचक
(ग) भाव वाचक (घ) समूह वाचक
31. तेल कउन संज्ञा हे?
(क) जाति वाचक (ख) व्यक्ति वाचक
(ग) भाव वाचक (घ) समूह वाचक
32. गाय कउन संज्ञा हे?
(क) जाति वाचक (ख) व्यक्ति वाचक
(ग) भाव वाचक (घ) समूह वाचक
33. शब्द के आगे लगऽ हे—
(क) उपसर्ग (ख) प्रत्यय
(ग) तद्धित (घ) कृदंत
34. शब्द के पीछे लगऽ हे—
(क) उपसर्ग (ख) प्रत्यय
(ग) तद्धित (घ) कृदंत
35. काल के भेद होबऽ हे?
(क) दू (ख) तीन
(ग) चार (घ) पाँच

36. 'हम' कउन सर्वनाम हे?
(क) उत्तम पुरुष (ख) मध्यम पुरुष
(ग) अन्य पुरुष (घ) तीनों
37. संज्ञा के बदले में आबऽ हे—
(क) क्रिया (ख) विशेषण
(ग) सर्वनाम (घ) अव्यय
38. संज्ञा के विशेषता बताबऽ हे—
(क) क्रिया (ख) विशेषण
(ग) सर्वनाम (घ) अव्यय
39. कर्ता के चिन्ह हे—
(क) से (ख) को
(ग) ने (घ) तीनों
40. मगही भासा में लिंग् हे—
(क) एक (ख) दू
(ग) तीन (घ) एको न
41. गुरुआइन कउन लिंग् हे?
(क) पुलिंग (ख) स्त्री लिंग
(ग) उभय लिंग (घ) तीनों
42. लड़का के स्त्रीलिंग् हे?
(क) लड़की (ख) लड़कियन
(ग) छौड़ी (घ) लड़की

43. मल्लाह के स्त्रीलिंग् रूप हे—
(क) मल्लहीन (ख) मलहीना
(ग) मलाहिन (घ) मालाहीन
44. मगही भासा में वचन होबऽ हे—
(क) 4 (ख) 3
(ग) 2 (घ) 5
45. संधि के भेद होबऽ हे—
(क) 4 (ख) 3
(ग) 2 (घ) 5
46. रात—दिन में कउन समास हे?
(क) तत्पुरुष (ख) द्वन्द्व
(ग) द्विगु (घ) बहुब्रीहि
47. चौराहा में कउन समास हे?
(क) तत्पुरुष (ख) द्वन्द्व
(ग) द्विगु (घ) नञ
48. करियकी के विपरीतार्थक शब्द हे—
(क) करिया (ख) गोरकी
(ग) गोरका (घ) करियका
49. हवा के पर्यायवाची शब्द हे—
(क) वायु (ख) पवन
(ग) दूनो (घ) कोनो न

50. हहास करना मुहावरा के अर्थ हे—

- क) दोसर के उन्नति पर जलना (ख) दोसर के उन्नति पर खुशी
(ग) दूनो (घ) कोनो न

51. इन्द्र के जीते वाला लगी एक शब्द हे—

- क) परमजीत (ख) इन्द्रजीत
(ग) दूनो (घ) कोनो न

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1. कउनो एगो पर निबंध लिखऽ— 1x8 = 8
(i) दिवाली (ii) बाढ़ (iii) राष्ट्रीय एकता
(iv) कोनो पुस्तक (v) कोनो साहित्यकार
2. नीचे लिखल गद्य के सप्रसंग व्याख्या करऽ— 1x4= 4
अब हम्मर इज्जत अपनहीं के हाथ में हे, अपने कइसहूँ पार लगाऊँ ।
3. नीचे लखल पद्य के सप्रसंग व्याख्या करऽ— 1x4= 4
ए मलकिनी तनी भात देबऽ,
बरस भर बीत गेल
भात से न भेंट भेल
मडुवे खयका अउर कलेवा,
ए मलकिनी तनी भात देबऽ ।
4. परीक्षा के तइयारी क बारें में अपन बाबूजी भिरएगो पतरी लिखऽ— 5

नीचे लिखल आठ प्रश्न में से पाँच के उत्तर 50–70 शब्दन में लिखऽ— 5x2= 10

1. कृष्ण मोहन प्यारे के कविता के भाव बताबऽ ।
2. राम सिंहासन विद्यार्थी के कविता के सारे बताबऽ ।
3. कुमारी राधा के विरह बताबऽ ।
4. बदरीदास निरगुन कवि हथ; सिद्ध करऽ ।
5. बिहार के मजूर के पलायन पर विचार करऽ ।
6. सैनिक के देश भगति बताबऽ ।
7. 'दहाड़' कहानी के बाढ़ के चरचा करऽ ।
8. ' भक्त भेलन भगवान' कहानी के राजनीतिक पाखंड बताबऽ ।

नीचे लिखल छः प्रश्न में से कउनों तीन गो के उत्तर 125 से 175 शब्दन में लिखऽ—
3x5= 15

1. कउनों कहानी के सारांष लिखऽ ।
2. मगध के सभ्यता पर प्रकाष डालऽ ।
3. 'ए मलकिनी तनी भात देबऽ' कविता के प्रगतिशीलता ।
4. ' इसरा महादे ' कविता के किसान—चेतना ।
5. प्रो० केसरी कुमारः मगही आंदोलन के जनक ।
6. डॉ० सत्येन्द्र कुमार सिंहः मगही साहित्य का इतिहास ।
7. एकर संक्षेपण करऽ —

4

साहित्य समाज के प्रतिनिधि हे आउ कवि इया साहित्यकार साहित्य के निर्माता हथ। उनकर कंधा पर एगो साहित्य के दायित्व रहऽ हे। एकरा में समाज के चित्रण रहऽ हैं। ओहि साहित्य सच्चा साहित्य होबऽ हे जेकरा में साहित्य के सही चित्रण कयल गेल हैं। ई से साहित्यकार समाज के सच्चा प्रतिनिधि होबऽ हथ। इहे युग—युग से चलल आ रहल हे आउ आगे भी अइसहीं चलीत रहत।

उतर पत्रक मगही

1	ख		26	ग
2	क		27	घ
3	ख		28	घ
4	ग		29	ख
5	क		30	ग
6	ग		31	ग
7	ग		32	क
8	क		33	क
9	क		34	ख
10	ख		35	ख
11	क		36	क
12	ग		37	ग
13	ग		38	ख
14	ग		39	ग
15	घ		40	ख
16	ग		41	ख
17	क		42	घ
18	ख		43	ग
19	ख		44	ग
20	क		45	ख
21	घ		46	ख
22	क		47	ग
23	क		48	ख
24	ग		49	ग
25	ख		50	क