

Model Question for Intermediate Examination

मैथिली भाषा आओर साहित्य

खण्ड – (अ)

समय :- 3 घंटे 15 मिनट (15 मिनट प्रश्न पत्र पढ़ना शुरू है)

पूर्णांक – 100

(क) निम्नलिखित बहुवैकल्पिक उत्तर में सही उत्तर लिखू:

50 x 1 = 50

- (1.) मनबोधक रचना अछि—
(क) विद्यापति वन्दना (ख) जानकी परिणय
(ग) सोहर (घ) बाल-लीला
- (2.) “नूतन स्वर” कविताक रचयिता छथि —
(क) सोमदेव (ख) लालदास
(ग) गोविन्ददास (घ) पं० गोविन्द झा
- (3.) “गोविन्द दासक” रचना अछि —
(क) छुतहर (ख) विद्यापति वन्दना
(ग) चिनगी (घ) आवाहन
- (4.) “उठह कृषक” कविताक रचयिता छथि —
(क) मन्त्रेश्वर झा (ख) आरसी प्रसाद सिंह
(ग) सोमदेव (घ) मार्कण्डेय प्रवासी
- (5.) काशीकान्त मिश्र ‘मधुप’ क रचना अछि —
(क) शरद संगीत (ख) मनुक्खक जीवन
(ग) बाढ़िक हकरोस (घ) छुतहर
- (6.) “म०म० परमेश्वर झाक” रचना अछि —
(क) अधोगति (ख) हाथीक दाँत
(ग) सीमन्तिनी (घ) टूटेत कीलक जाँत
- (7.) “रूना” कथाक कथाकार छथि —
(क) राजकमल चौधरी (ख) मनमोहन झा
(ग) ललित (घ) प्रभास कुमार चौधरी
- (8.) “डॉ० भीमनाथ झाक” निबंध अछि —
(क) मैथिली साहित्य में नचारी (ख) राष्ट्रीय एकताक महत्त्व
(ग) अधोगति (घ) मैथिली निबंध साहित्यक रूपरेखा
- (9.) “सीमक लती” कथाक कथाकार छथि —
(क) ललित (ख) डॉ० उषा किरण खान
(ग) मनमोहन झा (घ) राजकमल चौधरी
- (10.) “ज्योतिरीश्वरक” रचना अछि —
(क) अधोगति (ख) बड़ा दिनक धूमधाम
(ग) ऋतु-वर्णना (घ) डॉ० सर सी०वी० रमण

B. P. Labby
4/11/17

- (11.) "करइछ गामक गाम सुड्डाह" कोन कविता क पाँती अछि -
 (क) आवाहन (ख) नूतन स्वर
 (ग) उठह कृषक (घ) चिनगी
- (12.) "सीमन्तिनी" कोन प्रकारक कथा थिक?
 (क) शिक्षाप्रद (ख) ऐतिहासिक
 (ग) पौराणिक (घ) धार्मिक
- (13.) राष्ट्रीय शक्ति कोन बात पर अवलम्बित अछि?
 (क) जनसंख्या (ख) एकता
 (ग) सैनिक बल (घ) युवा वर्ग
- (14.) कन्याकुमारी देशक कोन भाग मे अछि -
 (क) उत्तर (ख) दक्षिण
 (ग) पूरब (घ) पश्चिम
- (15.) "हाथीक दाँत" एकांकीक रचयिता के छथि ?
 (क) प्रो० प्रबोध नारायण सिंह (ख) हरिमोहन झा
 (ग) गोविन्द झा (घ) डॉ० भीमनाथ झा
- (16.) गोविन्द दास अपन काव्यगुरु किनका मानैत छथि ?
 (क) ज्योतिरीश्वर (ख) लोचन
 (ग) मनबोध (घ) विद्यापति
- (17.) मैथिलीक कोन कविक गीत के नारिकेरफल सम्मित कहल जाइछ ?
 (क) विद्यापति (ख) गोविन्द दास
 (ग) लोचन (घ) मनबोध
- (18.) "घट-घट मे वासी ब्रह्म एक" कोन कविताक पाँती अछि?
 (क) चिनगी (ख) छुतहर
 (ग) आवाहन (घ) नूतन स्वर
- (19.) राजकमल चौधरी कोन वादक समर्थक छथि ?
 (क) छायावाद (ख) रहस्यवाद
 (ग) प्रगतिवाद (घ) प्रयोगवाद
- (20.) 'गद्यक' विकास कोन काल में भेल?
 (क) प्राचीन काल (ख) मध्यकाल
 (ग) आधुनिक काल (घ) शून्यकाल
- (21.) पर्वत क अर्थ होइछ-
 (क) गेह (ख) गिरि
 (ग) पुष्कर (घ) रत्नाकर
- (22.) गंगाक पर्यायवाची शब्द अदि-
 (क) जाहनवी (ख) मार्तण्ड
 (ग) वसुमति (घ) सलिल

