

Intermediate Music

MODEL QUESTION

Total -30 Marks

GROUP-A

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

निम्नलिखित प्रश्नों के बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर चुनिए:— 15x1=15

Select the correct answer from the alternative in the following question :-

15x1=15

1. राग केदार किस थाट से उत्पन्न होता है ?

(a) काफी	(b) भैरव
(c) कल्याण	(d) बिलावल
2. ताल में '2' चिन्ह का क्या मतलब होता है?

(a) पहली ताली	(b) खाली
(c) दूसरी ताली	(d) तीसरी ताली
3. एक सप्तक में कितने स्वर होते हैं?

(a) 5	(b) 7
(c) 6	(d) 8
4. जिस राग के आरोह में 5 स्वर लगते हैं,

(a) औड़व	(b) पाड़व
(c) सम्पूर्ण	(d) सप्तक
5. नि रे ग रे, नि रे सा—किस राग का पकड़ है?

(a) भूपाली	(b) बिहाग
(c) यमन	(d) भीमपलासी

6. षाड्ज जाति में कितने स्वर लगते हैं?
- (a) 5 (b) 6
(c) 7 (d) 8
7. तीनताल में कितनी मात्राएँ होती है ?
- (a) 12 (b) 10
(c) 16 (d) 8
8. स्वरों के ऊपर से नीचे उतरने के क्रम को क्या कहते हैं?
- (a) आरोह (b) अवरोह
(c) पकड़ (d) जाति
9. ख्याल में किस ताल का प्रयोग होता है ?
- (a) दादरा (b) कहरवा
(c) तीनताल (d) झपताल
10. दादरा में कितने विभाग होते हैं ?
- (a) 2 (b) 3
(c) 4 (d) 6
11. राग भैरव का गायन समय क्या है ?
- (a) प्रातःकाल (b) सांयकाल
(c) अपराह्न (d) रात्रि
12. राग देश किस थाट का राग है ?
- (a) खमाज (b) कल्याण
(c) काफी (d) मारवा

Mkaveri Mohan

13. जाति कितनी होती है ?

(a) 2

(b) 3

(c) 4

(d) 5

14. उस्ताद जाकिर हुसैन कौन सा वाद्य बजाते हैं ?

(a) पखावज

(b) तबला

(c) नाल

(d) ठोलक

15. राग यमन का वादी स्वर क्या है ?

(a) ग

(b) म

(c) प

(d) नि

GROUP -B

किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दें।-

5X2 = 10

Answer any five question .

5X2 = 10

1. राग देश का पूर्ण परिचय दें।
2. सप्तक से आप क्या समझते हैं, उसके कितने प्रकार होते हैं -नाम लिखें।
3. राग केदार का आरोह, अवरोह एवं पकड़ लिखें।
4. वादी एवं संवादी की परिभाषा लिखें।
5. राग बागेश्री के छोटै ख्याल के स्थाई की स्वरलिपि लिखें।
6. तीनताल का परिचय लिखें।
7. एकताल एवं चारताल में अंतर स्पष्ट करें।
8. लय की परिभाषा लिखें।

Mohani Mohan

GROUP -C

किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर दें।-

1X5 = 5

Answer any one question .

1X5 = 5

1. हिन्दुस्तानी संगीत में पं० विष्णु नारायण भातखण्डे का क्या योगदान है ?
2. अपने पाठ्यक्रम में किसी राग के ध्रुपद की स्थाई की स्वरलिपि लिखें।

GROUP-A

Ans of objective

- | | |
|--------|---------|
| 1. (c) | 8. (b) |
| 2. (c) | 9. (c) |
| 3. (b) | 10. (a) |
| 4. (a) | 11. (a) |
| 5. (c) | 12. (a) |
| 6. (b) | 13. (b) |
| 7. (c) | 14. (b) |
| | 15. (a) |

m
Kavari Mohan