

मॉडल प्रश्न पत्र

द्वितीय भारतीय भाषा हिंदी

NLH –SIL –HINDI

अंक -100

समूह – अ

1x 50 =50

बहुवैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर चुनें :

1 .अमीना हामिद की .....है |

- क .दादी                      ख .दीदी  
ग .नानी                      घ .काकी

2 .हामिद मेले से लाता है –

- क .पिस्तौल                  ख .चिमटा  
ग .गुड़िया                  घ .मिठाई

3 .हामिद के पास कुल कितने पैसे हैं –

- क .पांच                      ख .दस  
ग .तीन                      घ .दो

4 .कर्मवीर की पहचान है :-

- क .कायर होना              ख .चंचल होना  
ग .साहसी होना              घ .भाग्य भरोसे रहना

5 .बालगोविन भगत के लेखक हैं :-

- क .प्रेमचन्द                  ख .महादेवी वर्मा  
ग .रामवृक्ष बेनीपुरी        घ .रामचंद्र शुक्ल

6 .बालगोविन भगत कातिक में गाते थे :-

- क .गीत                      ख .भजन  
ग .प्रभाती                  घ .गाना

7 .बालगोविन भगत की उम्र थी :-

- क .80                      ख .60 से उपर  
ग .50 से उपर              घ .90

8.हुंडरू के झरने की ऊंचाई है :-

- क .243 फुट                  ख .122फुट  
ग .245                      घ .200 फुट

9 .गाँव के लोग सिरचन को .....समझते थे |

- क .तेज                      ख .बेगार  
ग .बदमाश                  घ .क्रोधी

10 'ठेस' कहानी के लेखक हैं :-

- क .दिनकर                  ख. अज्ञेय  
ग .निराला                  घ.फणीश्वर नाथ रेणु

11'.पीपल 'किनकी रचना है :-

- क .कबीर                      ख .सूरदास  
ग .गोपाल सिंह नेपाली    घ.बिहारी

12 .सिरचन किस कहानी का नायक है :-

- क .कर्मवीर                  ख .खेमा

ग .ठेस                      घ .ईदगाह

13 .'बालगोविन भगत 'किस प्रकार की रचना है :-

क .कहानी                      ख .निबंध

ग .जीवनी                      घ .रेखाचित्र

14.'यकीन 'का एक अर्थ है :-

क .जुल्म                      ख .भरोसा

ग .शोभा                      घ.जमीन

15.'गदगद होना 'का अर्थ है ;-

क.खुश होना                      ख.परेशान होना

ग .भाग जाना                      घ .छिप जाना

16 .'बच्चे की दुआ 'के कवि हैं ;-

क.इक्रबाल                      ग .दिनकर

ग.नेपाली                      घ .कबीर

17 .'अशोक 'किस कहानी का नायक है ;-

क.विक्रमशिला                      ख.ठेस

ग.ईदगाह .                      घ .अशोक का शस्त्र त्याग

18 .'त्याग 'का अर्थ होता है ;-

क.देना                      ख.पकड़ना

ग.छोड़ना                      सामने

19 'उन्नत' का अर्थ है :-

क.तंग                      ख.खराब

ग .विकसित              घ .काम

20 .भागलपुर का प्राचीन नाम है :-

क.तक्षशिला              ख.अंग

ग.वैशाली                घ.मगध

21 .मनोरथ का संधि विच्छेद है :-

क.मनः+रथ              ख.मनो +रथ

ग .मन +रथ              घ.मनु +रथ

22 .खुशबू का विलोम है :-

क.आशा                    ख .सुगंध

ग.बदबू                    घ.खुशी

23 .कानन का पर्यायवाची है :-

क.कान                      ख.कानना

ग.जंगल                    घ.रात

24 .पावस का पर्यायवाची है :-

क.सरिता                    ख.हंस

ग .वर्षा                      घ.रजनी

25 .'निराला' किस काल के कवि हैं :-

क.भक्तिकाल              ख.रीति काल

ग.आधुनिक काल                      घ.आदिकाल

26 'दीनबंधु निराला' किस प्रकार की रचना है :-

क.जीवनी                                  ख.निबंध

ग.डायरी                                  घ.रेखाचित्र

27.दीन का अर्थ होता है :-

क.गरीब                                  ख.अमीर

ग.रात                                      घ.दिन

28 .कथा सम्राट किन्हें कहा गया है :-

क.विद्यापति                              ख.प्रेमचंद

ग.निराला                                  घ.अज्ञेय

29 .बाल मजदूरी की समस्या को किस पाठ में उभारा गया है :-

क.ठेस                                      ख.खेमा

ग.ईदगाह                                  घ.दीदी की डायरी

30 .खेमा किसके होटल में काम करता था :-

क.कसारा                                  ख.रामू

ग.श्यामू                                  घ.शानू

31 'खुशबू रचते हैं हाथ' किनकी रचना है :-

क.विद्यापति                              ख.निराला

ग.अरुण कमल                              घ.बिहारी

32 . 'नीलगाय 'कौन सा समास है ;-

- |          |            |
|----------|------------|
| क.द्वन्द | ख.तत्पुरुष |
| ग.द्विगु | घ.कर्मधारय |

33 .कपूर्री ठाकुर का जन्म हुआ था :-

- |             |           |
|-------------|-----------|
| क.समस्तीपुर | ख.भागलपुर |
| ग.पटना      | घ.सासाराम |

34.कपूर्री ठाकुर दो बार बिहार के .....बने ।

- |               |               |
|---------------|---------------|
| क.रेलमंत्री   | ख.मुख्यमंत्री |
| ग.वित्तमंत्री | घ.उर्जामंत्री |

35'.झाँसी की रानी 'किनकी रचना है ;-

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| क.सुभद्रा कुमारी चौहान | ख.प्रेमचंद      |
| ग.गोपाल सिंह नेपाली    | घ.महादेवी वर्मा |

36 .संजू को डायरी लिखने की प्रेरणा किससे मिली ;-

- |           |           |
|-----------|-----------|
| क.दीदी से | ख.बापू से |
| ग.माँ से  | घ.खुद से  |

37.विक्रमशिला कहां अवस्थित है ;-

- |         |           |
|---------|-----------|
| क.गया   | ख.भागलपुर |
| ग .पटना | घ.आरा     |

38.झाँसी की रानी का क्या नाम था ;-

- |              |           |
|--------------|-----------|
| क.लक्ष्मीबाई | ख.हीराबाई |
|--------------|-----------|

ग.रानीबाई                      घ.पद्माबाई

39.मुमकिन का अर्थ होता है ;-

क.संभव                              ख.असंभव

ग.शब्द                                घ.शामिल

40 .खाक छानना 'मुहावरे का अर्थ है;-

क.बहाने बनाना                      ख.इज्जत करना

ग.खुश होना                          घ.दर दर भटकना

41 .नाक कटना ' मुहावरे का अर्थ है ;-

क.इज्जत जाना                        ख.घूस देना

ग.जान लेना                          घ.समय देना

42.आशा का विलोम होता है ;-

क.निराशा                              ख.खुशी

ग.दुःख                                घ.प्रसन्न

43 .उपकार में कौन सा प्रत्यय है ;-

क.उप                                      ख.अप

ग.उप्प                                  घ.अप्प

44 .दीर्घायु का विलोम होता है ;-

क.अल्पायु                              ख.समायु

ग.अतिआयु                          घ.अवगुण

45 .मंहगा का विलोम शब्द है ;-

क.सस्ता                      ख.अच्छा

ग.खराब                      सही

46 .मोहसिन किस पाठ का पात्र है ;-

क.ईदगाह                      ख.ठेस

ग.कर्मवीर                      घ.खेमा

47.विवेक का समानार्थी है ;-

क.अविवेक                      ख.समझ

ग.समान                      समर

48 .मानू किस पाठ की पात्र है ;-

क.ठेस                      ख.ईदगाह

ग.खेमा                      घ.पीपल

49 .पद्मा कहां की राजकुमारी थी ;-

क.मगध                      ख.कलिंग

ग.वैशाली                      घ.विक्रमशिला

50.प्रतिज्ञा का अर्थ है ;-

क.प्रण                      ख.आज्ञा

ग.त्याग                      घ.आशा



समूह -ब

1.निम्न में से किसी एक विषय पर 250 -300-शब्दों में निबंध लिखिए ;- 1 X 10 =10

क.खेलकूद का महत्व

ख.पुस्तकालय

ग.दहेज़ प्रथा

घ.भारतीय किसान

ड.विद्यार्थी जीवन

2 .परीक्षा की तैयारी का वर्णन करते हुए अपने पिता को एक पत्र लिखें | 1 X 5 =5

अथवा

दो मित्रों के बीच परीक्षा की तैयारी को लेकर संवाद लिखें |

3.निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखें ;- 2 X 5 =10

भारत में वस्त्र निर्माण प्राचीन काल से ही एक प्रमुख व्यवसाय था |ढाका का मलमल सारे संसार में अपनी बारीकी के लिए प्रसिद्ध था |दक्षिण भारत में कांचीपुरम सूती वस्त्र निर्माण का प्रमुख केंद्र था | खम्बत के रेशमी कपडे की मांग काफी अधिक थी |काश्मीर उनी शौल के लिए विख्यात था |

क.भारत में प्राचीन काल से कौन सा प्रमुख व्यवसाय था?

ख.ढाका किसके लिए प्रसिद्ध था ?

ग.रेशमी कपडे की मांग कहाँ अधिक थी ?

घ.सूती वस्त्र निर्माण का प्रमुख केंद्र कौन था ?

ड.काश्मीर किस चीज के लिए विख्यात था ?

4 .रामू माधोपुर गाँव का एक खेतिहर मजदूर है |रामू के तीन बेटे हैं |रामू का बड़ा बेटा सोमू ; सरपंच के मवेशियों की देख भाल करता है |रामू की दो बेटियाँ भी हैं |अपनी बड़ी बेटी की शादी उसने 14 वर्ष की उम्र में कर दी थी|उसे एक बच्चा भी है जो जन्म से ही कमजोर है |रामू की छोटी बेटी घर में भाइयों की देख भाल करती है |रामू की पत्नी आस पास के घरों में चौका – बर्तन का काम करती है |

क.रामू के कुल कितने बच्चे हैं ?

2 X 5 =10

ख.रामू कहां का रहने वाला है ?

ग.रामू की छोटी बेटी घर पर किसकी देख भाल करती है ?

घ.रामू का बड़ा बेटा क्या करता है ?

ड.रामू की पत्नी क्या करती है ?

5 लघु उत्तरीय प्रश्न :

2 X 5 =10

निम्न में से किन्ही पांच के उत्तर दें ;-

क.ईद के दिन अमीना उदास क्यों थी ?

ख.कर्मवीर की पहचान क्या है ?

ग.गाँव के किसान सिरचन को क्या समझते थे ?

ग .वकील साहेब सुखी क्यों नहीं हैं ?

घ.ईर्ष्या को अनोखा वरदान क्यों कहा गया है ?

ड.संजू कैसी लड़की थी ?उसे किस चीज का शौक था ?

च.निराला को दीनबंधु क्यों कहा गया है ?

छ .खेमा कसारा के होटल पर काम क्यों करता था ?

6.अपने देश में चिकित्सा की कितनी पद्धतियाँ प्रचलित हैं ?उनमे से किन –किन पद्धतियों से लेखक ने अपनी चिकित्सा कराई ?

1 X 5 =5

अथवा

सुदामा की दीन हीन दशा देख कर श्री कृष्ण किस प्रकार भाव –विह्वल हो गए ?

बहुवैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर :-

1 .क

2 .ख

3.ग

4 .ग.

5 .ग

6 .ग

7 .ख.

8 .क

9 .ख

10 .घ

11 .ग.

12 .ग.

13 .घ

14 ख

15 क

16 .क

17 .घ

18.ग

19.ग

20.ख

21.क

22 .ग

23 .ग

46 क

24 .ग.

47.ख

25 ग.

48 .क

26 .ख

49.ख

27 क

50 .क

28.क

29 .ख

30 .क

31 .ग

32 ख

33.क

34 .ख

35 क

36 ख

37 ख

38 क

39 क

40 घ

41 क

42 क

43 क

44 क

45 क

