

MODEL QUESTION

Class-XII (Vocational)

Hindi

Time : 3 Hours 15 Minutes

Full Marks :- 100

1. वस्तुनिष्ठ, एकल सही उत्तरीय प्रश्नों की कुल संख्या-50, कुल निर्धारित अंक 50 प्रत्येक प्रश्न एक अंक का होगा। परीक्षा ओ.एम.आर. सीट के माध्यम से ली जायेगी।
2. विषयनिष्ठ प्रश्न कुल 50 अंकों का होगा। जिसमें निबंध, व्याख्या, पत्र लेखन, संक्षेपण, अपठित गद्यांश आदि से संबंधित प्रश्न पूछे जायेंगे। अंकों का वितरण निम्नवत् होगा -
 निबंध - 8 अंक (5 विकल्प रहेंगे)
 व्याख्या - 8 अंक (4 अंक गद्य, 4 अंक पद्य)
 पत्र लेखन - 5 अंक (औपचारिक/अनौपचारिक)
 लघु उत्तरीय - 10 अंक (2 अंक × 5 प्रश्न, कुल 8 प्रश्न रहेंगे जिनमें 5 का उत्तर देना अनिवार्य होगा)
 दीर्घ उत्तरीय - 15 अंक (5 अंक × 3 प्रश्न, प्रत्येक प्रश्न का एक विकल्प होगा।)
 (क) परीक्षार्थी अपने शब्दों में उत्तर दें।
 (ख) दाहिनी ओर हाशिये पर दिए हुई अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

खण्ड-I /Section-I**वस्तुनिष्ठ प्रश्न- Objective Types Questions**

निम्नलिखित प्रश्न संख्या 1 से 50 तक के प्रत्येक प्रश्न के लिए एक ही विकल्प सही है। प्रत्येक प्रश्न से उत्तर, उत्तर पत्र में चिन्हित करें।

1. 'सदगति' किसकी रचना है?
 (क) फणीश्वरनाथ रेणु (ख) प्रेमचंद
 (ग) रामवृक्ष बेणीपुरी (घ) जयशंकर प्रसाद

2. दुखी किस रचना का पात्र है?
- (क) ठेस (ख) पूस की रात
(ग) सदगति (घ) पंच परमेश्वर
3. ठेस किसकी कहानी है?
- (क) प्रेमचन्द (ख) रामवृक्ष बेणीपुरी
(ग) फणीश्वरनाथ रेणु (घ) राजेन्द्र यादव
4. सिरचन किस कहानी का पात्र है?
- (क) सदगति (ख) ठेस
(ग) पूस की रात (घ) द्रोपदी के ओठ
5. सुभान खाँ पाठ के लेखक कौन है?
- (क) प्रेमचन्द (ख) रामवृक्ष वेणीपुरी
(ग) फणीश्वर नाथ रेणु (घ) कृष्णा कुमार
6. अल्लाह तो पूरब पश्चिम उत्तर दखिन सब ओर है यह कथन किस पाठ से उद्धृत है
- (क) सदगति (ख) ठेस
(ग) सुभान खाँ (घ) दो फूल
7. इनके हाथों में कलम नहीं जादू की छड़ी है - यह कथन किसके लिए कहा गया है?
- (क) प्रेमचन्द (ख) रामवृक्षवेणीपुरी
(ग) फणीश्वरनाथ रेणु (घ) रामधारी सिंह दिनकर
8. दो फूल पाठ की रचना किसने की है?
- (क) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) महादेवी वर्मा
(ग) प्रेमचन्द (घ) कृष्णा कुमार

